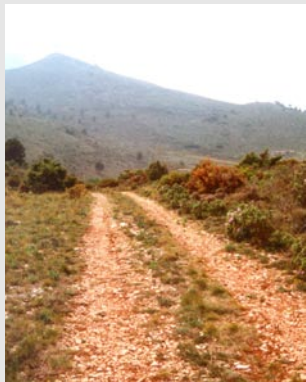


1 introducción



La vall de Guadalest, situada en el interior de la comarca de la Marina Baixa, es una depresión entre la serra d'Aitana, la serra de Serrella y la serra de Xortà, y está recorrida por el riu Guadalest, del cual toma el nombre.

Dentro de la Vall de Guadalest se ubican los siguientes pueblos: **Confrides, l'Abdet, Benifato, Beniardà, Benimantell y el Castell de Guadalest**, con una población de unos 1300 habitantes en total.

Es un territorio rico en recursos naturales y culturales que ha sido tradicionalmente agrícola y que, en las últimas décadas, ha visto como la actividad principal ha ido abandonándose en favor de la actividad turística, debido a la confirmación del Castell de Guadalest como uno de los principales destinos turísticos a nivel nacional. Otros motivos del abandono de la agricultura son la baja rentabilidad actual de los productos agrícolas y la falta de jóvenes agricultores.

El abandono de la agricultura, el fomento de la actividad turística, el crecimiento de la población y la urbanización masiva pueden tener consecuencias muy negativas para el futuro si no hay un planeamiento estratégico del desarrollo mediante el cual sea posible el crecimiento de los municipios acompañado de un aprovechamiento sostenible de los recursos.

Al igual que en las demás zonas próximas a la costa, la más inminente amenaza es la ocupación del territorio por la imparable mancha urbanizadora, que se extiende de forma homogénea, ajena al paisaje en el que se deposita. La vivienda se ha convertido en la gran uniformadora del territorio y, si no se buscan nuevos modelos habitables, corremos el peligro de perder esa singularidad que hace especiales nuestros paisajes.

Este es el principal objetivo de este primer taller y de las sucesivas ediciones, **la búsqueda de nuevos modelos habitables, que convivan e incluso enriquezcan nuestros paisajes**, como ocurría hasta hace no demasiado tiempo con la mayoría de las intervenciones humanas. No olvidemos que la belleza de nuestro entorno la debemos, en parte, a la huella que el hombre dejó en él, cultivando sus laderas y levantando bellas construcciones que pasaban a ser un elemento más de un sistema en equilibrio.



“6 maneras de vivir un paisaje” será el punto de partida de una serie de talleres que tendrán lugar en los sucesivos años y desarrollarán diferentes modelos de habitar en el paisaje. Se trata de una iniciativa que tratará de romper la inercia actual edificatoria y planteará nuevos caminos de desarrollo en diferentes paisajes sin que esto conlleve una pérdida de la identidad rural.

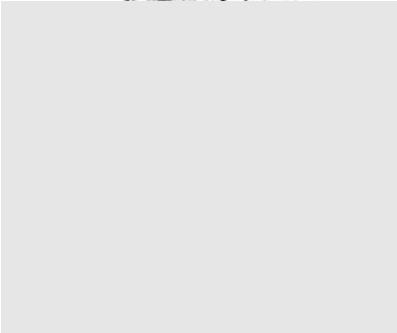


La idea de organizar este taller ha surgido de la unión de dos agrupaciones preocupadas por el futuro de nuestros paisajes: **opcióAitana** y **grupo aranea**.

opcióAitana es una asociación cívica, formada por personas y entidades de los pueblos y valles de las sierras de Aitana, Serrella, Bèrnia y el Puigcampana, preocupadas por el futuro de estas tierras y de la gente que vive en ellas. Uno de los objetivos de **opcióAitana** es mostrar a la gente de nuestros pueblos que **hay otras maneras de desarrollo**, diferentes de las que más frecuentemente se nos ofrecen.



grupo aranea es un equipo interdisciplinar que se mueve entre la arquitectura, el arte y el paisaje. Desde sus orígenes, sus propuestas han nacido de una inquietud hacia el entorno que les rodea, tratando de inculcar en todas ellas el respeto hacia la realidad social y medioambiental de cada lugar. La multiplicidad de enfoques que genera una organización interdisciplinar permite un mejor acercamiento hacia un medio cada vez más complejo.



grupo aranea toma un **papel activo como catalizador de procesos de mejora del entorno**, realizando una labor divulgativa-propositiva que trata de involucrar y concienciar a los diferentes agentes implicados en la evolución de nuestros paisajes.



Una de las principales líneas de investigación llevadas a cabo por grupo aranea es la **búsqueda de modelos arquitectónicos que enriquezcan el entorno**, basándose en una reinterpretación orográfica del paisaje existente. Estos nuevos paisajes habitados se hacen cada vez más necesarios, dada la absoluta colonización de nuestro territorio, y la utilización repetitiva de modelos insostenibles.

La unión de una asociación cívica como opcioAitana y un equipo de profesionales como grupo aranea, ambos conocedores de la coyuntura de la Vall de Guadalest, garantiza la organización de este primer taller desde un planteamiento práctico y aplicado.

El proyecto está abierto también a la participación de instituciones y a otras iniciativas con las que se puedan establecer sinergias positivas. Es el caso del proyecto interterritorial Savia Rural, englobado dentro de la iniciativa Leader +, que promueve la atracción de nuevos pobladores y la consecuente valorización de los recursos paisajísticos culturales y ambientales que constituyen uno de los principales activos de la zona.

La necesidad de llevar a cabo una actividad como la que aquí se desarrolla es percibida por todos aquellos que viven y aman estas tierras.





El planteamiento de la presente propuesta responde a los siguientes objetivos:

1. Proponer actuaciones integradas en el entorno en una zona, la Vall de Guadalest, con un paisaje rural característico. Se trata de demostrar que es posible una arquitectura diferente a la que actualmente se desarrolla; **una arquitectura que respete el paisaje y que permita la conservación su identidad.**

2. Desarrollar **modelos de vivienda** destinados a acoger a los nuevos pobladores de la Vall de Guadalest, clave para el desarrollo de nuestros pueblos. Se entiende como nuevos pobladores o **neorurales** aquellas personas que, pese a ser de otras localidades, viven en la zona rural y trabajan en el aprovechamiento de los recursos endógenos.

Se pretende trabajar sobre **6 modelos de vivienda u organizaciones de vivienda**. Para cada proyecto se elegirá uno de los 6 pueblos que conforman el valle: El Castell de Guadalest, Benimantell, Beniardà, Benifato, l'Abdet y Confrides.

El desarrollo de los 6 modelos pretende dar respuesta a 6 tipologías de vivienda u organizaciones de vivienda que frecuentemente aparece en nuestros paisajes. Este taller no pretende juzgar qué tipología es la más adecuada, sino que busca dar solución a esa demanda real, desarrollando nuevos modelos para cada una de esas tipologías que dialoguen de forma respetuosa con el paisaje en el que se insertan. La asignación de cada una de las tipologías a un municipio determinado no es el resultado de una investigación previa y, en ningún momento determina que ese sea el desarrollo adecuado para ese núcleo urbano. El planteamiento abarca la totalidad del valle como unidad territorial, y las conclusiones que se extraigan de este trabajo deben ser vistas no desde los límites administrativos, sino desde el entendimiento de un paisaje unitario.



3. Poner en práctica una actividad que englobe a la **unidad territorial de la Vall de Guadalest**, unidad percibida de forma clara por los visitantes foráneos, pero no sentida por sus habitantes. Primer paso para iniciar una legislación supra-municipal que regule el desarrollo de los pueblos desde una perspectiva que **supere los límites municipales**, trazados muchas veces respondiendo únicamente a criterios administrativos.

4. Incrementar el interés y aprecio de los habitantes del valle por su **principal recurso, el paisaje**. La presencia de 36 personas estudiando el territorio e intercambiando impresiones con los vecinos, pretende generar un efecto positivo en la percepción que éstos tienen del lugar en que habitan. Cada equipo llevará una camiseta de un color distinto con el nombre del taller y el pueblo en que está trabajando, de manera que los movimientos de los 6 grupos serán claramente visualizados por las gentes del lugar. Para potenciar al máximo la interacción con los vecinos del valle, cada día se comerá en un pueblo distinto, haciéndose de esta manera más tangible la presencia del taller.

5. Divulgar en el mayor número de foros posible las nuevas formas de intervenir en el paisaje ensayadas durante el taller.

3 fases

primera fase

el proyecto se desarrolla en tres fases:

primera fase: preparación del taller “6 maneras de vivir un paisaje”

1. recopilación y tratamiento de toda la información precisa para el desarrollo de los diferentes proyectos y establecimiento de las pautas docentes que permitirán optimizar el trabajo desarrollado por los 6 equipos durante los 7 días de trabajo.

2. elección del profesorado y técnicos de apoyo: la elección del profesorado tendrá en cuenta la capacidad docente y la experiencia en proyectos de ámbito paisajístico. El equipo técnico incluirá a profesionales conocedores del territorio.

3. organización logística: implicación de los agentes relacionados con la Vall de Guadalest y demás instituciones interesadas; búsqueda y reserva de los alojamientos, comidas y locales de trabajo,..; preparación del presupuesto necesario para el desarrollo del proyecto; búsqueda de financiación.

4. difusión del taller en foros universitarios.

5. Inscripción y selección de los alumnos participantes.

segunda fase

segunda fase: desarrollo del taller “6 maneras de vivir un paisaje”

Cada proyecto será desarrollado por 5 estudiantes coordinados por un profesor. Durante la semana que dure el taller cada grupo de 5 estudiantes se alojará en el pueblo en el que se ubica su proyecto y tratará de entender el lugar y sus gentes, interactuando con el entorno en el que deben proponer su actuación.

Se organizarán, por tanto, 6 equipos de 6 personas (5 alumnos y 1 profesor responsable).

Existirá la figura del coordinador, que supervisará el desarrollo tanto técnico como logístico del taller.

El taller se celebrará a lo largo de siete días, desde el viernes 6 de octubre al viernes 13 de octubre de 2006, de acuerdo con la siguiente distribución:

6 octubre 2006

VIERNES tarde: sesión inaugural

Confrides

- Presentación del taller a cargo de:

Representante de grupo aranea

Representante de opcióAitana

- Ponencia a cargo de un representante del Ceder Aitana: presentación del proyecto interterritorial Savia Rural

- Ponencia introductoria: “La Vall de Guadalest: medio físico y social”.

- Presentación de los profesores y presentación del proyecto a desarrollar en cada pueblo del valle.

- Formación de 6 grupos de 5 alumnos cada uno, elección de proyecto y asignación del alojamiento (casas rurales).

- Cena

7 octubre 2006

SÁBADO: reconocimiento de la unidad geográfica

Ruta guiada por la Serra d'Aitana para observar todo el valle desde el punto más alto:

8:30 Salida desde la Font de Partegat

Font de l'Anouer

Font de Forata

Passet de la Rabosa

Simes d'Aitana

Portet de Tagarina

Pista del Runar dels Teixos

14:00 Comida pic-nic Font de Partegat

16:00 Cada grupo visita su zona de actuación con el profesor asignado.

Cena

18/12 octubre 2006

DOMINGO, LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES: sesiones de trabajo

Lugar de trabajo: Benimantell (Biblioteca i casa del metge)

Horario de trabajo: de 9:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00

Comidas:

Cada día se elige uno de los pueblos, hasta el que se desplaza todo el grupo para comer.

Cenas:

De domingo a miércoles: cada grupo cena en su casa rural

Jueves: cena en la Plaça Major de Benimantell

13 octubre 2006

VIERNES montaje de la exposición e inauguración

Mañana: montaje de la exposición

Comida: Plaça Major de Benimantell

Tarde:

19:00: Clausura del Taller e inauguración de la exposición por parte de los políticos implicados.

En la inauguración estarán presentes representantes de las entidades colaboradoras.

21:30: Cena de clausura

La exposición estará abierta al público durante el fin de semana, coincidiendo con las Fiestas Patronales de Benimantell.

tercera fase

tercera fase: divulgación de los nuevos modelos de habitar el paisaje

Tras la finalización del taller se creará un equipo coordinado por grupo aranea, encargado de la difusión del material generado durante el taller.

La difusión de los resultados obtenidos se realizará de dos maneras:

1.**generación de una publicación** que será el primer número de la revista de PH_ paisajes habitados, y recogerá el trabajo producido por este primer taller. En la publicación se mostrarán los 6 modelos de vivienda resultantes para las 6 tipologías planteadas. El material recopilado será transformado en un manual gráfico que podrá ser útil tanto en el ámbito docente como en otros foros donde puede convertirse en una eficaz herramienta que dote de argumentos a los pequeños núcleos rurales que, sin recursos técnicos, se enfrentan a una gran presión urbanística que copia literalmente el modelo costero tan extendido en nuestro país.

La revista PH_ paisajes habitados pretende llenar el vacío que actualmente existe en nuestro país respecto al paisaje, y convertirse así en un referente para el interesado en el estudio del paisaje.

2.**organización de una exposición itinerante** que mostrará de forma **audiovisual** los resultados del taller. Se diseñará una célula móvil que permitirá llevar hasta universidades, colegios profesionales y espacios públicos de diferentes municipios el material elaborado durante el taller. La exposición iniciará su itinerancia recorriendo los 6 pueblos de la Vall de Guadalest. **La exposición irá siempre vinculada a la difusión de la revista PH_ paisajes habitados.**

Para la redacción de la revista y el montaje de la exposición itinerante, se elegirá un alumno responsable por cada equipo de trabajo. Estos 6 estudiantes colaborarán en las diferentes fases de redacción y montaje.

4 destinatarios

Alumnos de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia (UPV).

Número de asistentes: 30

5 cronograma

ABRI	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV-MAR	ABR
contacto con ponentes, profesores, entidades colaboradoras, etc.								
		difusión de la convocatoria						
					inscripción			
						del 6 al 13 taller		
							maquetación revista y preparación exposición	
								inauguración
1ªfase						2ªfase	3ªfase	

6 lugar trabajo

Benimantell (Biblioteca y Casa del Metge).