



Vall de Guadalest

6 maneras de vivir un paisaje

Por sus características paisajísticas excepcionales y por la fuerte presión urbanizadora a la que se está viendo sometida en los últimos años, la Vall de Guadalest (Alicante) se encuentra en un momento clave para determinar el rumbo de su desarrollo. Por ello se eligió como caso ejemplar para un estudio piloto que permitiera sacar conclusiones exportables a otras unidades geográficas.

En la búsqueda de nuevos modelos habitables para la Vall de Guadalest, proponemos 6 manipulaciones del paisaje, 6 miradas a diferentes escalas asociadas a 6 proyectos comprometidos con la necesidad de encontrar nuevos espacios para vivir, descansar, ocio y trabajar. A cada uno de ellos se corresponde un mayor grado de aceptación de la fuerza urbanizadora que amenaza de manera inminente este entorno.

www.grupoaranea.net

actualización de la vivienda tradicional

coordinación Javier Bernalte + José Luis León

equipo Elena Velasco Román
Fernando Gómez Martínez
Martín López Robles
Santiago Vicente Calvo
Sofía Martínez Costa



1



Se plantean actuaciones sobre una serie de viviendas de tipología tradicional estratégicamente situadas dentro del casco urbano que actuarán como catalizadores de una revitalización global del pueblo. Se busca la transformación de la vivienda mediante el acoplamiento de un nuevo espacio donde desarrollar aquellos usos para los que la estructura tradicional no está preparada.

definición de remates urbanos

coordinación Juan Antonio González (GPY)

equipo Aitor Varea
Fernando Navarro Carmona
José Luis Durán Arribas
Lorenzo de Navascués
Nuria Luján García
Rebeca Vidal Salvador



2



El urbanismo actual que amenaza el valle no se preocupa por definir y cualificar los límites. Su acción incontrolada no está atenta a los bordes de los núcleos habitados, que son a su vez bordes del entorno natural, principio de un tejido de leyes diferentes. El final entendido como el inicio de un futuro crecimiento, en algunos casos, o como conclusión en otros.

unidades protectoras del paisaje

coordinación Pascual Sellés

equipo Carlos Gallego Magro
Michelle Erazo Ortega
Pascual Herrero Vicent
Paloma Ybarra Arias
Roberta Filippini



3



Las unidades agrícolas, el principal elemento conformador de este paisaje, han dejado de ser viables y tienden a desaparecer. Se plantea estudiar y definir el número y ubicación de las unidades agrícolas que permitirían salvaguardar el paisaje existente, actuando como escudos ante la urbanización indiscriminada y combinando los usos agrícolas tradicionales con otros nuevos.



Vall de Guadalest

6 maneras de vivir un paisaje
organizadores:
grupo aranea y opcióAitana
Marta García Chico, ingeniera agrónoma paisajista
Francisco Leiva Ivorra, arquitecto
María Gadea Pascual, arquitecta
Anna Pont Solbes, bióloga medioambiental
han colaborado:
CederAitana
Colegio Oficial de Arquitectos de la CV
Conselleria de Territorio y Vivienda
Ayuntamientos de Benimantell, Benifato, Castell de Guadalest, Confrides, Beniarda
Papelería L.Gomis SL
del 6 al 13 de octubre de 2006

han participado:
Guillermo Moratal Cloquell, Director del Centro de Desarrollo Rural Aitana
Juan Pedro Salas Arqueros, Gerente del Centro de Desarrollo Rural Aitana
Jordi Sánchez Navas, Coordinador del Proyecto Savia Rural
Juan Castillo Carpio, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana
Bernabe Bueno Miralles, Director General de Vivienda y Proy. Urbanos, Conselleria de Territorio y Vivienda
Alberto Sanchis Cuesta, Arq. Jefe del Servicio de Apoyo Téc de la Dirección General de Arq y Viv y Proy.Urbanos
Antonio Rodríguez Barberá, Secretario Autonómico de Agricultura y Desarrollo Rural, Conselleria de Agricultura, Pesca y Alimentación
Francisco Savall Juan, Diputado de Vías y Obras de la Diputación de Alicante
Juan Bta. Balaguer Vidal, Alcalde de Castell de Guadalest
Felipe Miralles Solbes, Alcalde de Benimantell
César Vicedo Bou, Alcalde de Beniarda
Enrique Ponsoda Fraces, Alcalde de Benifato
José Ferrer Picó, Alcalde de Confrides
Mila Pacual Pascual y Miquel Gadea Pascual, vecinos de Benimantell
Miguel Pont Pascual, vecino de Benimantell

habitar los bancales

coordinación Jesús Navarro
equipo Ester Revert Solbes
Francisco Trigueros
Jordi Serramía Ruiz
Julia Leinweber
M^a Carmen Martínez Orti
Sarah Sperber



4



La domesticación de las pendientes mediante la creación de nuevas topografías abancaladas es uno de los principales rasgos diferenciadores del paisaje agrícola de montaña. Planteamos unidades residenciales insertadas en los bancales que asuman la tarea de mantener esos márgenes y recuperen la orografía antropizada propia del valle.

creación de un nuevo núcleo urbano

coordinación Javier Yáñez + Vicente Iborra + Ivan Capdevila
equipo Ana Abellán Márquez
Andreu Benedito Soler
Eduardo José Solaz Fuster
M^a Amparo Sebastián
Pedro Apeles Díaz Ortiz
Vanessa Argudo López



5



Assumiendo la inminente invasión urbanística, la concentración de la nueva construcción en un único núcleo urbano totalmente nuevo sería una estrategia que dejaría intactos los seis pueblos restantes. Es el caso más utópico. Las referencias son propiamente urbanas. No se busca construir con elementos del paisaje, sino dialogar con él utilizando argumentos foráneos.

reconfiguraciones temporales

coordinación Marta Osma + Raffaele Puggioni
equipo Alba Revert Solbes
Carlos Valcárcel García
Joan Vicenç Pol Martí
Nuria Bernal Rivera
Rafa Guillén Linares



6



La mayor libertad de vínculos de las intervenciones temporales, su inmediatez y su caducidad se convierten en parámetros directamente manipulables para una arquitectura que establece con el paisaje una relación de reconfiguración limitada en el tiempo y que apenas deja huella, instantánea, fugaz, reversible, insertada en el territorio sin apropiarse de él, sin agotarlo.